

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**О ПРОВЕДЕНИИ КОНКУРСА**  
**«ЖИВАЯ ПАМЯТЬ: ИСТОРИЯ РЕЛИКВИИ»**  
**(Посвященного Году большой и дружной семьи**  
**в Республике Башкортостан)**

**2026 г.**

## I. Общие положения

1.1. Настоящее Положение о проведении конкурса «Живая память: история реликвии» (далее — Положение, Конкурс) определяет порядок организации и проведения Конкурса, требования к работам.

1.2. Учредитель и Организатор Конкурса: Муниципальное бюджетное учреждение «Архив город Кумертау Республики Башкортостан» (далее – Организатор).

1.3. Сроки приема конкурсных работ: с 16 февраля 2026 года по 02 июня 2026 года (включительно).

1.4. Сроки подведения итогов: с 03 июня 2026 года по 08 июня 2026 года.

1.5. Конкурс проводится в заочном формате. На Конкурс принимаются исключительно цифровые материалы: текст и фотографии. Физические реликвии Организатору не передаются.

1.6. Участие в Конкурсе является добровольным и бесплатным.

## II. Цели и задачи

2.1. Цель Конкурса: создание, систематизация и популяризация материалов с целью сохранения исторической памяти.

2.2. Задачи Конкурса:

2.2.1. Активизация творческой работы по изучению исторического наследия родного края и семьи.

2.2.2. Укрепление духовной связи между людьми разных поколений и обеспечение преемственности поколений.

## III. Участники конкурса

3.1. К участию в Конкурсе приглашаются все желающие без возрастных ограничений.

3.2. Для участия несовершеннолетних конкурсантов обязательным является регистрация заявки законным представителем (родителем, опекуном).

## IV. Руководство конкурсом

4.1. Организатор формирует Организационный комитет (Оргкомитет).

4.2. Общее руководство подготовкой и проведением Конкурса осуществляет Оргкомитет.

4.3. Оргкомитет Конкурса:

- определяет порядок проведения Конкурса;
- организует мероприятия по подготовке и проведению Конкурса;
- формирует состав экспертов (жюри) для оценки конкурсных материалов;
- утверждает результаты Конкурса на основании решения жюри;
- организует награждение победителей и призеров.

## V. Номинации и требования к конкурсным работам

5.1. Номинации Конкурса:

- «Реликвии Великой Отечественной войны».
- «Реликвии, отражающие межнациональную дружбу, культуру разных народов».
- «Семейные реликвии».

5.2. На Конкурс могут быть представлены истории, связанные с такими предметами, как: личные документы; письма и открытки; карты и схемы; домашняя утварь; одежда и аксессуары; военные артефакты; инструменты мастеров; продукция местных предприятий; элементы униформы; школьные принадлежности; техника; семейные талисманы и обереги; коллекционные предметы и т.д. и т.п.

5.3. Конкурсная работа представляет собой комплект из двух элементов:

- Текстовая часть – описание истории реликвии.
- Фотографическая часть – цифровые фотографии реликвии.

5.4. Требования к текстовой части:

5.4.1. Содержание: Текст должен содержать описание предмета, кому он принадлежал или принадлежит, какую память хранит, его связь с городом Кумертау, семьей или значимым историческим событием. Приветствуется изложение в форме рассказа или эссе.

5.4.2. Объем: Не более 5 страниц формата А4 (ориентировочно 10 000 – 12 000 печатных знаков с пробелами).

5.4.3. Технические параметры: Текст набирается в текстовом редакторе. При подаче через Яндекс Формы текст вставляется непосредственно в соответствующее текстовое поле формы. При необходимости ручного форматирования рекомендуется использовать шрифт Times New Roman, размер 14 пт, межстрочный интервал 1,5.

5.5. Требования к фотографической части:

5.5.1. Количество: Не менее 2-х и не более 7-ми фотографий одной реликвии.

5.5.2. Содержание и качество:

- Фотографии должны четко демонстрировать предмет;
- Рекомендуется сделать общий план (весь предмет целиком) и детальные планы (важные элементы, надписи, следы бытования) ;
- Разрешение: не менее 1920 пикселей по длинной стороне;
- Формат файлов: JPG или PNG;
- Качество: изображение должно быть четким, неразмытым, с корректной цветопередачей;
- Фон: рекомендуется использовать нейтральный однотонный фон;
- Обработка: допустима базовая корректировка (кадрирование, корректировка яркости/контрастности). Не допускается использование коллажей, цифровых подписей, водяных знаков, художественных фильтров, изменяющих достоверный вид предмета.

5.5.3. Загрузка: Фотографии загружаются непосредственно в Яндекс Форму. Размер каждого файла — не более 15 МБ.

## VI. Порядок подачи конкурсных работ

6.1. Регистрация участников и прием работ осуществляется исключительно через специальную Яндекс Форму, доступную по ссылке:

<https://forms.yandex.ru/u/6996b7d8eb614649d9790b30>

6.2. В Яндекс Форме участник (или его законный представитель) обязан:

- Заполнить все обязательные поля, включая ФИО, контактные данные, выбранную номинацию.
- Внести (вставить) текст истории в соответствующее поле формы.
- Загрузить фотографии реликвии.
- В специальном поле формы подтвердить свое согласие с условиями Конкурса, включая согласие на обработку персональных данных и использование представленных материалов в соответствии с разделом IX настоящего Положения. Проставление отметки в данной графе формы приравнивается к собственноручной подписи под согласием.

6.3. Прием работ завершается в 23:59 (время местное) 02 июня 2026 года.

## VII. Сроки и этапы проведения конкурса

7.1. I этап (заявочный): 16.02.2026 – 02.06.2026 – прием работ через Яндекс Форму.

7.2. II этап (оценочный): 03.06.2026 – 08.06.2026 – работа жюри, оценка работ, определение победителей и призеров.

7.3. III этап (итоговый): Объявление результатов – 09 июня 2026 года. Награждение победителей и призеров проводится в Международный день архивов.

## VIII. Подведение итогов и награждение

8.1. Оргкомитет на основании решения жюри определяет победителей (1 место) и призеров (2 и 3 места) в каждой из трех номинаций.

8.2. Победители и призеры будут награждены дипломами и памятными призами.

8.3. Информация об итогах Конкурса будет опубликована на официальном сайте и в социальных сетях Организатора.

## IX. Использование материалов

9.1. Участвуя в Конкурсе, Участник предоставляет Организатору неисключительную, безвозмездную, бессрочное разрешение на использование представленных им материалов (фотографий, текстов, историй, далее — «Материалы»).

9.2. Указанное разрешение позволяет Организатору осуществлять следующие действия с Материалами:

– Размещать их на официальном сайте и цифровых ресурсах Организатора.

– Публиковать в официальных сообществах Организатора в социальных сетях («ВКонтакте» и иных).

– Использовать для освещения хода и результатов Конкурса, информирования общественности, в информационных и презентационных целях, связанных с деятельностью Организатора, в том числе для создания виртуальных и печатных тематических сборников, выставок.

9.3. Использование Материалов осуществляется с обязательным указанием авторства Участника (ФИО), если Участник не пожелает иного.

## X. Заключительные положения

10.1. Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в настоящее Положение с обязательной публикацией актуальной версии на официальных ресурсах Организатора.

10.2. Факт подачи работы через Яндекс Форму означает полное и безоговорочное согласие Участника с условиями настоящего Положения.

10.3. Все вопросы, связанные с проведением Конкурса, можно направлять на электронную почту Организатора: kumarchiv.ara@mail.ru, а также звонить по номеру: +7 (34761) 4-24-03 или +7 (34761) 4-72-72.