

**Тезисы выступления на заседании Общественного Совета
при Управлении по делам архивов Республики Башкортостан
Поповой Любови Александровны директора МБУ Архив г. Кумертау
по теме «О взаимодействии МБУ Архив г. Кумертау с общественностью»**

«Архив - площадка взаимодействия» - это приоритетный принцип деятельности муниципального архива города Кумертау в течение нескольких лет. Почему именно этот принцип является ключевым?

Потому что благодаря комплексу мероприятий, инициатором, координатором или активным участником которых является архив, достигаются **обоюдное доверие, взаимопонимание, и сотрудничество** между сообществом горожан и архивом, а также повышается его значимость и роль в общественной жизни города.

Проанализировав практику работы муниципального архива г. Кумертау, могу сказать, чтобы добиться имеющихся результатов, потребовалось создание **системной организации взаимодействия** с общественностью, то есть совокупностью организаций или представителей какой либо группы людей (партнеров). Общественность города- это фактически неограниченное коммуникативное пространство.

Системная организация взаимодействия, **напоминает карту**, где четко определено: куда двигаться, какие силы привлекать, как и где позиционировать архив, какие меры принять, чтобы переориентировать мышление кумертаусцев от пренебрежительного к неподдельному искреннему интересу и уважению к документальной наследию в целом и архиву в частности.

Остановлюсь на основных направлениях, которые и создают коммуникативное поле вокруг архива или на площадке муниципального архива.

1. Круг профессионалов. Основная цель - повышение роли и уровня профессионального круга (специалистов, руководителей муниципального и ведомственных архивов организаций)

Это направление ориентировано на организации - источники комплектования, муниципальные предприятия, учреждения, их коллективы, руководителей и специалистов.

Традиционные формы обучения (семинары, инструктажи, консультации) – в постоянной практике муниципального архива. Новые традиции- ежегодные публичные отчеты о работе на совещаниях и День учебы с приглашением преподавателей БАГСУ, который организуется стабильно 1 раз в 2 года с рассмотрением самых насущных вопросов архивного дела и делопроизводства.

Для обеспечения и поддержания достойного профессионального уровня, также 1 раз в 2 года в городском округе проводятся смотры-конкурсы. Так, в 2015-2016 годах – конкурс специалистов, ответственных за организацию работы ведомственных архивов; в 2017г. – конкурс ведомственных архивов организаций Соперничество, как стимул, еще никто не отменял. Конкурсанты кроме показателей работы и условий хранения, представляют экспертам также медийные носители презентационного характера. Кроме того, конкурс имеет выход на управленческое сообщество городского округа. Итоги и награждения подводятся в присутствии депутатов Совета, руководителей органов местного самоуправления и предприятий города.

2. Архив - школе.

Это важнейшее направление нашей работы. Так как мы не только пропагандируем, позиционируем архив перед школьниками и студентами. Но, прививаем навыки работы с архивными документами. В школах города созданы музейные классы. Это уже уникальная база для нас архивистов. Мы проводим с ними «Встречи в архиве». Традиционно работаем с Гимназией №1, школами 1, 9, 5, студентами Кумертауского педагогического колледжа. И изюминками этих встреч даже не экскурсия и не игры, конкурсы, а погружение в работу архивистов, так как на рабочих местах гости архива могут попробовать себя в оцифровке документов, заполнению каталогов, поиске сведений о человеке, проанализировать документ.

Личному отношению к истории города способствовали также такие мероприятия как квест «Колесо истории», подготовка участников к конкурсу «Юный архивист» (что дало неплохой результат еще в одном проекте 2017 года – «Летопись моего рода - в истории народа»). Сейчас мы готовим викторину к 65-летию города совместно с редакцией газеты «Кумертауское время» и исследователями. Всё это побуждает интерес к историческому факту и документу, а также работает на авторитет архивистов у детей и педагогического сообщества.

3. Взаимодействие сообществ профессионалов к работе с архивными документами семьи, города предприятия

Могу отметить заинтересованность во взаимном партнерстве с музейными, библиотечными работниками, членами территориального общественного самоуправления. Но основные партнеры- педагоги образовательных школ города.

2017 год – это год 70-летия закладки Кумертау и 60-летия муниципального архива города. В связи с этими знаменательными датами был проведен I муниципальный конкурс «Архивная педагогика в действии». Координатором конкурса стал муниципальный архив.

Конкурс показал, что семейные архивы, документы по истории города, предприятий активно используются в образовательном процессе в городе.

Почетными грамотами и дипломами награжден 21 активный участник конкурса педагогических научно-практических, методических работ, разработанных и апробированных курсов «Кумертауведение»

Экспертная комиссия конкурса отметила, что все работы глубоки по содержанию, современны по мультимедийному сопровождению. Выходом стал формирование коллекции работ участников и обобщение опыта этой работы.

4. Взаимодействие со старшим поколением кумертаусцев, Советом ветеранов

Цель - привлечение к инициативному информированию мудрого старшего поколения горожан.

В настоящее время уже второй год мы реализуем проект «Сохраним историю вместе» (2016-2017 фото, 2018-воспоминания) Партнеры - советы ветеранов организаций города. В результате в коллекцию аудиовизуальных документов мы получили порядка 400 фотографий (в настоящее время на стадии оцифровки и описания, включения в коллекцию).

В 2018 году начали сбор и редактирование воспоминаний кумертаусцев старшего поколения и размещение на сайте в разделе «Кумертауведение» Результатом мы предполагаем станет книга (планируем включить в программу развития архивного дела по 2021г.)

5. Долгосрочные проекты, как правило ориентированы на привлечение широкого круга партнеров

Долгосрочные архивные проекты - это проекты, рассчитанные на несколько лет, наиболее продуманные поэтапно, с проработанными взаимоотношениями с партнерами, как правило, с эффективным резонансным результатом.

В 2011 году мы начали проект «Письмо о солдате», который имел результат неожиданный для нас. Сбор писем –воспоминаний о героях своей семьи (около 200 фронтовиков) перерос в виртальную поверку «Лица Победы», которая формируется и пополняется в медийном варианте уже 6 лет. Стартовала в начале мая 2012 года, сейчас её объем составляет порядка двух тысяч портретов участников войны. В 2012 году мы вышли с портретами к Монументу Боевой и Трудовой славы (около 100 чел.), а 9 мая 2018 года в колонне Бессмертного полка было уже около 5 тыс. чел.

Партнерами проекта первоначально были архив, РИКЦ и ТРК Арис. Сегодня историко-краеведческий музей, библиотека, Кумертауская мебельная фабрика, клуб юнармейцев «Гефест» , МАУ «Самоцветы», Управление культуры и многие другие.

Возникла также необходимость работы с добровольцами по оказанию помощи семьям кумертаусцев в поиске и установлении судьбы пропавших без вести, погибших участников войны. Нужно обучение, мастер-классы и консультативная помощь профессиональных генеалогов.

6. Особо хотелось бы остановиться на взаимодействии с ТРК Арис и СМИ (редакцией газеты «Кумертауское время»)

Узнаваемость архива и его деятельность с общественностью будет успешной, если есть тесное взаимодействие со СМИ. На основе архивных документов ТРК Арис совместно с архивом за 2005-2013 годы подготовили 2 цикла «Мгновения истории» (17 сюжетов) и «В поисках утраченного» (9 передач). Но результат зависит от кадров (сценаристов, режиссеров). Таким человеком в ТРК Арис была Татьяна Сафонова. Уникальный и талантливый человек. В последние года с ТРК нас связывает больше официальное сотрудничество и редкие сюжетные и новостные зарисовки, например «Символика Кумертау», «День закладки г.Кумертау». Но сотрудничество с ТРК Арис продолжается, в частности с помощью телерадиокомпании мы оцифровали пленочные видесюжеты, которые сейчас можем использовать теперь в работе.

Газета «Кумертауское время», как и все местные газеты, стали в значительной степени отражением Интернета, республиканских СМИ. Для удешевления уменьшилась её площадь и периодичность выходов. Но редакция предоставляет возможность размещать на страницах газеты наши материалы. Хотя читателей по сравнению в наиболее востребованные годы уменьшилась в 4 раза (3900 экз, было 16000 экз).

7. На первый план выходят интернет-ресурсы – инструмент для взаимодействия с общественностью

С 2016 года запущен сайт МБУ Архив г. Кумертау. Информация систематизирована, учитывается размещение новых статей и ведется учет посещаемости сайта. Материалы востребованы, что подтверждает ежегодное посещение сайта:

В 2015 году в разделе «Архивное дело» на сайте Администрации городского округа город Кумертау Республики Башкортостан г.о.г.Кумертау РБ было размещено 45 материалов, просмотров 7214.

В 2016 году на официальном сайте МБУ Архив г.Кумертау размещено материалов - 84 по документам архива, просмотров-посещений 17600.

В 2017 году, несмотря на сбой и утрату части материалов сайта с последующим частичным восстановлением, размещено материалов - 79, просмотров/посещений 11481:

Также продолжаем размещать материалы на сайте Администрации г.о.г. Кумертау в прошедшем году размещено 15 материалов- посещений-3637.

Разделы «Новости», «Методнавигатор», «Кумертауведение» наиболее посещаемые.

8. На первое место в организации деятельности архива непосредственно с потребителями информации выходят информационные технологии.

Поэтому создание общедоступных баз данных мы считаем инструментом интеграции архива в информационное общество не только муниципального округа, но и в целом в информационное общество.

В целом в архиве создано 4 БД, 3 каталога (фото, календарь, описей. исторических справок) и 16 тематических реестров, перечней и т.д.

Часть из них размещена на сайте архива: путеводитель по фондам, Каталог исторических справок, Каталог описей. Кроме того в проектах размещены «Лица Победы», Календарь, Книги памяти и т.п.

В заключении хотелось бы отметить.

Работа с общественностью требует **кратной концентрации усилий** работников муниципального архива

- по расширению субъектов взаимодействия,
- по повышению социальной ответственности архива,
- по стимулированию активности горожан.

Принципиально важны следующие моменты в работе с общественностью:

1.Комплексность, выражающаяся в работе с многими целевыми аудиториями *(не единичные акции, а в целом дополняющие друг друга и заполняющие коммуникативное пространство)*

2.Планомерность и непрерывность – которая выражается в проработке мероприятий, прогнозировании результата и самое главное в этой работе - постоянный характер (долгосрочные проекты)

3.Оперативность – вовремя быть в нужном месте - половина успеха (например эффективность баннерной выставки к 145-летию села Ира).

4.Эффективность – если начато дело, то должен быть эффективный результат (полумеры, полурезультат – это всегда негатив и сомнение в возможностях и профессионализме архива, архивистов).

_____.